

Proposition
1 . Lundi 10 mars-Rosa Parks «Organologie: une brève histoire de la guitare » 17h-18h30 - Salle 25 – à partir du collège-présence des parents encouragée- max 20
2 . Lundi 10 mars-Rosa Parks «Découverte du chant choral » 17h30-18h30 - Salle 25– enfants entre 7 et 12 ans (sauf élèves déjà inscrits aux petites Voix)-min 10
2 bis . Lundi 10 mars-Rosa Parks «Découverte de la contrebasse » 17h30-18h - Salle 24– pour tous-
3 . Lundi 10 mars-Rosa Parks «Composer de la musique avec le logiciel Musecore » 17h30-18h30 - Salle 23 – à partir du CII-apporter un ordinateur avec pavé numérique*-max 10
4 . Lundi 10 mars-Rosa Parks «Composer de la musique avec le logiciel Musecore » 19h-20h - Salle 23 – à partir du CII-apporter un ordinateur avec un pavé numérique*-max 10
5 . Lundi 10 mars-Rosa Parks «Initiation à la guitare de la musique Américaine du XX ème siècle» 18h30-19h30 - Salle 25– guitaristes à partir du CI-2 de 11 ans et plus-apporter sa guitare-max 15
6 . Lundi 10 mars-Perverie «Sentir la pulsation» 17h-18h - Salle des arts- à partir du CI-2-apporter son instrument-max 8
7 . Lundi 10 mars-Perverie «Une histoire de la musique » 17h-18h30-Salle maitrise 215 -CI- Présence des parents encouragée-max 15
8 . Lundi 10 mars- Perverie «Jouons avec le piano » 17h15-18h-Salle TV -élèves pianistes- Cycle I- (7 à 11 ans) - pas d'accompagnateur-max 5
9 . Lundi 10 mars- Perverie «Le corps, notre instrument ! » 17h30-18h45-Salle de répétition -10-18 ans amener son instruments -pas d'accompagnateur-max 10
10 . Lundi 10 mars- Perverie «Atelier Cajon G1 » 18h-19h-Salle musique Lycée -de CI-1 à CI-3 -pas d'accompagnateur-max 6
11 . Lundi 10 mars- Perverie «Initiation au Beat box pour la flûte » 18h-18h45-Salle Philippine Duchesne - Flutistes à partir du CII amener sa flûte-pas d'accompagnateur-max 6
12 . Lundi 10 mars- Perverie «Jouons avec le piano » 18h15-19h-Salle TV -élèves pianistes- CI- -pas d'accompagnateur-max 5
13 . Lundi 10 mars-Perverie «Une histoire de la musique » 18h30-20h-Salle maitrise 215 -CII- Présence des parents encouragée-max 15
14 . Lundi 10 mars-Perverie «Création sonore et bruitage » 18h30-20h-Salle des Arts -de 11 à 15 ans- amener son instrument -max 8
15. Lundi 10 mars- Perverie «Je fais quoi à la maison ? » 19h20h15-Salle de répétition -parents et enfants des élèves de CI-max 10
16 . Lundi 10 mars- Perverie «Atelier Cajon G2 » 19h15-20h15 -salle Musique-Lycée à partir du CI-4 -pas d'accompagnateur-max 6
17 . Mardi 11 mars-Rosa Parks «Atelier d'écriture musicale» 17h-19h - Salle 27 – Tous les élèves curieux à partir du CII-amener cahier, crayon, gomme- max 10
18 . Mardi 11 mars-Rosa Parks «Organologie: une brève histoire de la guitare » 17h-18h30 - Salle 23 – à partir du collège-présence des parents encouragée- max 15
19 . Mardi 11 mars-Rosa Parks «Le musicien dans l'espace scénique» 17h30-18h30 - Salle 25 – élèves de primaire-amener son instrument- max 8
20 . Mardi 11 mars-Rosa Parks «Le musicien dans l'espace scénique» 18h45-19h45 - Salle 25 – à partir du collège-amener son instrument- max 8
21 . Mardi 11 mars-Perverie «Initiation à la guitare électrique» 17h-17h45 - Salle de répétition – à partir de 11 ans-pas d'accompagnateur- max 5
22 . Mardi 11 mars-Perverie «Frise chronologique » 17h-18h - Auditorium –pour tous- max 20
23 . Mardi 11 mars- Perverie «Atelier Caisse claire bretonne » 17h30-20h-Salle musique Lycée -batteurs à partir du CI-4 -pas d'accompagnateur-max 8
24 . Mardi 11 mars- Perverie «Dalcroze » 17h30-18h20-Salle Philippine Duchesne -de 7 à 10 ans 1ere année à 3ème année -amener une balle de tennis-pas d'accompagnateur-5 min- 12 max

25 . Mardi 11 mars-Perverie «Initiation à la guitare électrique» 18h-18h45 - Salle de répétition – à partir de 14 ans-pas d'accompagnateur- max 5
26 . Mardi 11 mars-Perverie «Apprendre et perfectionner son vibrato (pour violonistes et altistes)» 18h-19h15 - Salle des Arts – à partir du CI-3 jusqu'au CII-3- amener son instrument- présence des parents
27 . Mardi 11 mars-Perverie «Percussions corporelles » 18h30-19h30 - Auditorium –pour tous- max 12
28 . Mardi 11 mars-Perverie «Initiation à la basse électrique» 19h-19h45 - Salle de répétition – à partir de 11 ans-pas d'accompagnateur- max 5
29 . Mardi 11 mars- Perverie «Dalcroze » 18h30-19h20-Salle Philippine Duchesne -de 11 à 15 ans 4ème année à 8ème année -amener une balle de tennis-pas d'accompagnateur-5 min- 12 max
30 . Mardi 11 mars- Perverie «Dalcroze » 19h30-20h30-Salle Philippine Duchesne-16 ans et + -amener une balle de tennis-pas d'accompagnateur-5 min- 12 max
31 . Mercredi 12 mars-Rosa Parks «Découverte de la contrebasse» 10h-10h30 - Salle 25 – à partir de 5 ans-présence des parents encouragée- max 10
32 . Mercredi 12 mars-Rosa Parks «Fabriquer une frise des compositeurs » 10h-11h - Salle 27 – à partir de 8 ans-max 8
33 . Mercredi 12 mars-Rosa Parks «Découverte de la contrebasse» 10h30 -11h - Salle 25 – à partir de 5 ans-présence des parents encouragée- max 10
34 . Mercredi 12 mars-Rosa Parks «Le hautbois : présentation, histoire, répertoire » 11h-12h - Salle 23 – à partir de 5ans-présence des parents encouragée- max 10
35 . Mercredi 12 mars-Rosa Parks «Bien travailler à la maison» 11h15-12h15 - Salle 27 – à partir de 8 ans-présence des parents encouragée- max 8
36 . Mercredi 12 mars-Perverie «Harpe/haïku» 10h-11h - Salle des arts – Tous sauf harpistes, eveil et Découverte-pas d'accompagnateur- max 6
37 . Mercredi 12 mars-Perverie «Harpe/haïku» 11h-12h - Salle des arts – Tous sauf harpistes, eveil et Découverte-pas d'accompagnateur- max 6
38 . Mercredi 12 mars «Sortie atelier lutherie» 15h45-17h RDV portillon Perverie -uniquement pour les élèves de Découverte- 1 accompagnateur- max 12
39 . Mercredi 12 mars-Rosa Parks «Dalcroze » 13h30-14h20-Salle de spectacle -de 7 à 10 ans 1ere année à 3ème année -amener une balle de tennis-pas d'accompagnateur-5 min- 12 max
40 . Mercredi 12 mars-Rosa Parks «Créer une playlist classique » 13h45-14h45-Salle 25-à partir de 11 ans-présence des parents encouragée- max 10
41 . Mercredi 12 mars-Rosa Parks «Initiation instrumentale à la musique Américaine du XX ème siècle» 14h-15h-Salle 27-pour guitaristes partir du CI2 de 8 à 11ans-amener sa guitare- présence des parents encouragée-
42 . Mercredi 12 mars-Rosa Parks «Apprendre à régler sa guitare» 14h-16h-Salle 23-pour guitaristes collégiens et plus-amener sa guitare- présence des parents encouragée- max 7
43 . Mercredi 12 mars-Rosa Parks «Dalcroze » 14h30-15h20-Salle de spectacle -de 11 à 15 ans 4ème année à 8ème année -amener une balle de tennis-pas d'accompagnateur-5 min- 12 max
44 . Mercredi 12 mars-Rosa Parks «Initiation instrumentale à la musique Américaine du XX ème siècle» 15h-16h-Salle 27-pour guitaristes partir du CI2 de 11ans et plus-amener sa guitare- présence des parents encouragée- max 12
45 . Mercredi 12 mars-Rosa Parks «Dalcroze » 15h30-16h20-Salle de spectacle -16 ans et + -amener une balle de tennis-pas d'accompagnateur-5 min- 12 max
46 . Mercredi 12 mars-Rosa Parks «Initiation à la basse continue à la guitare classique» 16h-18h -Salle 27-pour guitaristes partir du CII et plus-amener sa guitare- présence des parents encouragée- max 10
47 . Mercredi 12 mars-Rosa Parks «Piano Impro inspirée de "French Doll" de W. Gillock » 17h-18h -Salle 25-pour pianistes partir du CII -amener un casque de piano- max 5
48 . Mercredi 12 mars-Rosa Parks «Piano Impro inspirée de "French Doll" de W. Gillock » 18h-19h -Salle 25-pour pianistes partir du CII -amener un casque de piano- max 5
49 . Mercredi 12 mars-Perverie «Jeux à l'oreille pour violonistes, altistes et violoncellistes» 14h-15h15-Salle des arts -CI 3 à CII 1- amener son instrument-Présence des parents encouragée-max 10

50. Mercredi 12 mars- Perverie «Musique Bretonne, les danses en rond» 14h-15h-Salle musique Lycée - élèves du CI -amener son instrument-max 15
51. Mercredi 12 mars-Perverie «Une histoire de la musique » 14h-15h30-Salle maitrise 215 -CI- Présence des parents encouragée-max 15
52 . Mercredi 12 mars-Perverie «Travail de l'orchestre» 14h-15h30-Salle de répétition -Tous musiciens (sauf batteur)-apporter son instrument- Présence des parents encouragée-max 15
53. Mercredi 12 mars «Sortie atelier lutherie» 14h30-16h30 RDV portillon Perverie -uniquement pour les élèves de Découverte- 1 accompagnateur- max 12
54 . Mercredi 12 mars-Perverie «Musique Bretonne, le Fest Noz» 15h30-17h-Salle Musique Lycée -élèves du CII- amener son instrument--max 15
55 . Mercredi 12 mars-Perverie «Apprendre et perfectionner son vibrato (pour violonistes et altistes)» 15h45-17h-Salle des arts -à partir du CI-3- amener son violon ou alto-Présence des parents encouragée-max 15
56 . Mercredi 12 mars-Perverie «Une histoire de la musique » 16h-17h30-Salle maitrise 215 -CII- Présence des parents encouragée-max 15
57 . Mercredi 12 mars-Perverie «Travail de l'orchestre» 16h30-18h-Salle de répétition -Tous musiciens (sauf batteur)-apporter son instrument- Présence des parents encouragée-max 15
58 . Mercredi 12 mars-Perverie «Composer de la musique avec le logiciel Musescape » 17h30-18h30 - Salle Musique Lycée – à partir du CII-apporter un ordinateur*-max 10
59. Mercredi 12 mars-Perverie «Jeux à l'oreille pour violonistes, altistes et violoncellistes» 17h45-19h-Salle des arts -CI 3 à CII 1 amener son instruments-Présence des parents encouragée-max 15
60 . Mercredi 12 mars-Perverie «Harpologie» 18h30-19h30-Auditorium -pour harpistes et parents de
61 . Jeudi 13 mars-Rosa Parks «Découverte de la musique du Moyen-Orient » 17h-18h - Salle 23 – tous les élèves curieux CI-présence des parents encouragée- max 15
62 . Jeudi 13 mars-Rosa Parks «Piano Impro à 4 mains aux sons de Gymnopédie 1 » 17h-18h - Salle 25 – pianistes à partir du CII- max 5 apporter casque de piano
63 . Jeudi 13 mars-Rosa Parks «Initiation à la pratique de la musique du Moyen-Orient» 18h-20h - Salle 23 – tous les élèves curieux CI-venir avec son instrument-présence des parents encouragée- max 15
64 . Jeudi 13 mars-Rosa Parks «Piano Impro à 4 mains aux sons de Gymnopédie 1 » 18h-19h - Salle 25 – pianistes à partir du CII- max 5 apporter le casque de piano
65 . Jeudi 13 mars-Rosa Parks «Choeur adulte» 19h15-20h15 - Salle 27 – tout adulte-
66 . Jeudi 13 mars-Perverie«Dans une heure y'a concert !» 17h-18h - tous niveaux-amener son instrument-salle des arts
67. Jeudi 13 mars-Perverie «Une histoire de la musique » 17h-18h30-Salle maitrise 215 -CI- Présence des parents encouragée-max 15
68. Jeudi 13 mars-Perverie «Travail de la respiration physiquement et par rapport à l'écriture de la partition » 17h30-19h-Auditorium-Tous musiciens (sauf batteurs)-amener son instrument- Présence des parents encouragée-max 15
69. Jeudi 13 mars-Perverie «Découvrir lePipe Band snare drum» 17h30-20h- salle Musique Lycée-pour les batteurs à partir du CI-4 -max 10
70. Jeudi 13 mars-Perverie «Son, corps, temps, espace : au coeur de la musique»18h-19h- salle répétition- à partir de 15 ans-amener son instrument -max 8
71. Jeudi 13 mars-Perverie «Une histoire de la musique » 18h30-20h-Salle maitrise 215 -CII- Présence des parents encouragée-max 15
72. Jeudi 13 mars-Perverie «Travail de la respiration physiquement et par rapport à l'écriture de la partition» 19h15-20h45-Auditorium-Tous musiciens (sauf batteurs)-amener son instrument- Présence des parents encouragée-max 15
73 . Vendredi 14 mars-Rosa Parks «Découverte de la musique du Moyen-Orient » 17h-18h - Salle 23 – tous les élèves curieux CII-présence des parents encouragée- max 15
74. Vendredi 14 mars-Rosa Parks «Accompagner une chanson de variété au piano» 17h-18h -Salle 25-pour pianistes partir du CII -amener un casque de piano- max 6

75. Vendredi 14 mars-Rosa Parks «Accompagner une chanson de variété au piano» 18h-19h -Salle 25-pour pianistes partir du CII -amener un casque de piano- max 6
76. Vendredi 14-Rosa Parks «Initiation à la pratique de la musique du Moyen-Orient» 18h-20h - Salle 23 – tous les élèves curieux CII-venir avec son instrument-présence des parents encouragée- max 15
77. Samedi 15 mars-Perverie «Son, corps, temps, espace : au coeur de la musique»11h-12h- salle répétition- à partir de 15 ans-amener son instrument -max 8
78. Samedi 15 mars-Perverie «Créations en mélodie, peindre au rythme de la musique»10h-11h- Auditorium- à partir de 8 ans-musiciens (apporter son instrument) ou non-max 15